اِشاریہ۔ مجلّہ
جہانِ حمد و نعت

(شمارہ : ۱ تا ۵)

مرتب

ڈاکٹر حافظ محمد سہیل شفیق
شعبہ اسلامی تاریخ، جامعہ کراچی

جہانِ حمد و نعت کشمیر

اشاریۂ جہانِ حمد و نعت

(شمارہ: ۱ تا ۵)

مرتب

ڈاکٹر حافظ محمد سہیل شفیق

شعبہ اسلامی تاریخ، جامعہ کراچی

جہانِ حمد و نعت، جموں و کشمیر

مشمولات

عرضِ مرتب

نعت کے فروغ وارتقا اور نعت کے اظہار وابلاغ کے ضمن میں ان رسائل وجرائد کے کردار سے صرفِ نظر نہیں کیا جا سکتا جنھوں نے اپنی اشاعتی سرگرمیوں کو نعت کے فروغ اور ارتقا کے لیے مخصوص کیا اور نعت نگاروں کے ساتھ ساتھ نعت پر تاریخی اور تحقیقی کام کرنے والے اصحابِ تحقیق سے بھی اہلِ ادب کو روشناس کرایا۔اس حوالے سے کتابی سلسلہ ''جہانِ حمد ونعت'' (جموں و کشمیر) بھی قابلِ ذکر ہے۔

محترم ڈاکٹر جوہر قدوسی کی زیرِ ادارت شائع ہونے والے مجلّے ''جہانِ حمد ونعت'' کو ریاست جموں وکشمیر میں حمدیہ ونعتیہ شعروادب کے اوّلین کتابی سلسلے ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔ کتابی سلسلہ ''جہانِ حمد ونعت'' کا پہلا شمارہ جون ۲۰۱۹ء میں شائع ہوا۔اس کے بعد بالترتیب اپریل ۲۰۲۱ء، ستمبر ۲۰۲۱ء، جولائی ۲۰۲۳ء اور اکتوبر ۲۰۲۳ء میں اس کا دوسرا، تیسرا، چوتھا اور پانچواں شمارہ شائع ہوا۔

''جہانِ حمد ونعت'' کے تا حال پانچ شمارے شائع ہو چکے ہیں۔حمد ونعت کے یہ پانچ شمارے کم وبیش ۲۲۰۰ صفحات کو محیط ہیں۔ان شماروں میں تفکرات، تدبرات، تفہیمات، تصورات، تخیلات اور تاثرات کے منفرد عنوانات کے تحت حمد ونعت گوئی کے فن اور آداب واسلوب پر مضامین، حمدیہ ونعتیہ شاعری پر تحقیقی وتنقیدی مقالات، حمدیہ ونعتیہ فن پاروں پر تبصرے اور تاثرات، حمد ونعت سے متعلق اصحابِ فکر ودانش کے منتخب اقوال، منظوم حمدیہ ونعتیہ کلام، انٹرویو، وفیات اور مکاتیب وغیرہ شائع ہوئے۔

شمارہ نمبر ۳، جہانِ حمد ونعت کا ایک خصوصی شمارہ ہے۔یہ شمارہ عالمی سطح کے ایک آن لائن طرحی نعتیہ مشاعرے میں موصول ہونے والی عصرِ حاضر کے نو آموز اور نامور شعراء کی نعتوں پر مشتمل ایک تاریخی نعتیہ دستاویز ہے۔جس کی ترتیب وتدوین کے فرائض ابوالحسن خاور (نعت ورثہ

پبلی کیشنز) نے انجام دیے ہیں۔مصرعہ طرح یہ تھا:''ہر شعبۂ حیات میں امکانِ نعت ہے''۔اس مشاعرے میں تین ۳۰۰ سے زائد شعراء نے اس مصرعہ طرح پر اپنا نعتیہ کلام پیش کیا، جو اس شمارے کی زینت ہے۔

بقول جناب حامد حبیب (فتح کدل، سرینگر):''مجموعی طور پر جہانِ حمد و نعت کے پانچوں شمارے اس کے مدیر ڈاکٹر جوہر قدوسی کی اختراعی کاوشوں، صحافتی تجربات، ادارتی مہارت اور محنتِ شاقہ کا ثبوت پیش کرتے ہیں۔''

''جہانِ حمد و نعت'' کے ان شماروں کا اشاریہ ترتیب دینا میں اپنے لیے سعادت سمجھتا ہوں۔پیشِ نظر اشاریہ ''جہانِ حمد و نعت'' کے تا حال شائع ہونے والے پانچ شماروں کا ایک مکمل اشاریہ ہے۔ مقالات و مضامین کے دو اشاریے ہیں۔ ایک بلحاظِ عنوانات اور دوسرا بلحاظِ مصنفین۔تبصرہ شدہ کتب کا اشاریہ کتابوں کے عنوانات کی ترتیب سے ہے۔علاوہ ازیں یہ اشاریہ اداریوں، حمدیہ و نعتیہ منظومات، انٹرویو، وفیات، مکاتیب اور متفرقات کا بھی احاطہ کرتا ہے۔حمد و مناجات اور نعتوں کا پہلا مصرعہ بھی اشاریے میں شامل ہے۔

ناموں کے اندراج کے سلسلے میں علمی دنیا میں مروج جدید اصول کے تحت نام کے آخری حصے کو پہلے درج کیا گیا ہے، البتہ شعراء کے تخلص کو فوقیت دی گئی ہے۔ہر اندراج کے سامنے بطور حوالہ شمارہ نمبر اور صفحہ نمبر درج کیا گیا ہے۔قارئین سے گزارش ہے کہ اگر اشاریے میں کوئی حوالہ قابلِ اصلاح نظر آئے تو مرتب کو ضرور مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں اس کی تصحیح کی جاسکے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ راقم کی اس ادنیٰ کاوش کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔ ''جہانِ حمد و نعت'' سے وابستہ ہر فرد کو سعادتِ دارین عطا فرمائے اور فروغِ حمد و نعت کا یہ سفر جاری و ساری رہے۔(آمین)

محمد سہیل شفیق

شعبہ اسلامی تاریخ، جامعہ کراچی، کراچی

”جہانِ حمد و نعت“ ایک نظر میں

صفحات	شمارہ	نمبر شمار
۵۱۶	جون ۲۰۱۹ء	۱۔
۵۱۶	اپریل ۲۰۲۱ء	۲۔
۴۰۰	ستمبر ۲۰۲۱ء (خصوصی شمارہ)	۳۔
۳۲۴	جولائی ۲۰۲۳ء	۴۔
۴۵۲	اکتوبر ۲۰۲۳ء	۵۔

اداریے

جوہر قدّوسی، ڈاکٹر

مضامین و مقالات (بلحاظِ عنوانات)

مضامین و مقالات (بلحاظِ مصنفین)

احمد، ڈاکٹر اویس/محسن کاکوروی کی نعتیہ قصیدہ گوئی کا تنقیدی مطالعہ ش۴، ص۱۷۱

ارگلی، فاروق/ اردو نعت گوئی میں سکھ شعراء کا حصہ ش۵، ص۱۷۷

انجم، ڈاکٹر شمس کمال/ حماد انجم ایڈووکیٹ: غزل کی ہیئت میں حمد و نعت کا منفرد شاعر ش۴، ص۱۰۳

آزاد فتح پوری، ڈاکٹر محمد اسمٰعیل/ فنِ نعت گوئی: چند غور طلب نکات ش۲، ص۵۲

آزاد فتح پوری، ڈاکٹر محمد اسمٰعیل/ قصیدہ بردہ و قصیدہ برأت کا ایجازی مطالعہ ش۴، ص۱۳۰

آزاد فتح پوری، ڈاکٹر محمد اسمٰعیل/ نعت اور شاعراتِ نعت ش۱، ص۱۴۰

آزاد فتح پوری، ڈاکٹر محمد اسمٰعیل/ نقدِ نعت میں تنقیدی دبستانوں کی بوقلمونیش ش۱، ص۱۴۹

آسی غلام نبی وانی/ محقق و شاعر: پروفیسر مرغوب بانہالی ش۴، ص۳۲۱

آصف، ڈاکٹر محمد/ مولانا حسرت موہانی کی نعتیہ شاعری ش۵، ص۱۵۸

آفرین، میر امتیاز/ سید نصیرالدین نصیر گیلانی کی نعتیہ شاعری ش۵، ص۱۲۷

پھول، تنویر/ حمد و نعت میں الفاظ کا مناسب استعمال ش۲، ص۴۱

پھول، تنویر/ دیارِ مغرب میں آفتابِ حمد و مناجات کی کرنیں ش۵، ص۱۰۹

تابش مہدی، ڈاکٹر/ اعجاز رحمانی کی نعت گوئی ش۵، ص۱۹۴

تابش مہدی، ڈاکٹر/ مظفر وارثی کا نعتیہ کلام: ایک مطالعہ ش۵، ص۱۸۹

تابش مہدی، ڈاکٹر/ بیسویں صدی کے پانچ اہم نعت نگار ش۲، ص۱۵۲

تابش مہدی، ڈاکٹر/ نعت: مفہوم اور تقاضے ش۲، ص۴۷

جوہر قدوسی، ڈاکٹر/ اردو نعت میں موضوعات کی بوقلمونی ش۱، ص۹۸

جوہر قدوسی، ڈاکٹر/ الطاف حسین حالی کی نعتیہ شاعری ش۲، ص۲۶۹

جوہر قدوسی، ڈاکٹر/ پروفیسر نادم بلخی کی نعت نگاری ش۱، ص۱۹۵

جوہر قدوسی، ڈاکٹر/ حمد نعت اور منقبت: ایک تقابلی جائزہ ش۱، ص۴۶

جوہر قدوسی، ڈاکٹر/ علامہ عامر عثمانی کا نعتیہ کلام ش۱، ص۱۹۳

کوثی، عبیداللہ/ کلامِ اقبال میں حمد و مناجات ش۱،ص۱۲۰

کوثر، ڈاکٹر پروین/ میر غلام رسول ناز کی کا نعتیہ کلام ش۵،ص۲۴۵

کھوکھر، پروفیسر شفیق/ لالہ صحرائی: ایک منفرد نعت گو شاعر ش۲،ص۲۷۶

گلزار، غلام علی/ کشمیری مراثی میں حمد و نعت کا شرعی معیار ش۲،ص۱۲۸

محی الدین، ڈاکٹر محمد کلیم/ تلوک چند محروم کی حمدیہ شاعری ش۴،ص۱۱۳

مدنی، ڈاکٹر طفیل احمد/ حمد و مناجات بیسویں صدی میں ش۱،ص۱۱۳

مشاہد رضوی، ڈاکٹر محمد حسین/ نثری نعت: ایک تعارف ش۲،ص۸۶

معروف شاہ، ڈاکٹر محمد/ نعت نغمہ زندگی ہے!! ش۲،ص۱۷

ناوک حمزہ پوری، علامہ/ علیم صبا نویدی کی نورانی نعت گوئی ش۱،ص۱۷۵

نثار، ڈاکٹر نثار احمد/ نعت نگاری کے تقاضے: اہم شخصیات کی نظر میں ش۴،ص۶۵

نسرین قاضی، ڈاکٹر سروشہ/ سید محمد نور الحسن کی نورانی جہتیں ش۵،ص۱۶۷

نشیط، ڈاکٹر سید یحییٰ/ قصیدۂ ابیات نعت پر امیر مینائی کی تضمین ش۵،ص۱۳۱

نشیط، ڈاکٹر سید یحییٰ/ علامہ سید عابد علی وجدیؔ کی نعت گوئی ش۴،ص۱۶۲

نگرامی، ڈاکٹر شعیب/ نعت نبویؐ میں توحید و رسالت کا فرق ش۴،ص۹۷

وانی، پروفیسر محمد اسد اللہ/ رسا جاودانی کی نعتیہ شاعری ش۲،ص۲۲۸

ہزاروی، پروفیسر مسعود اختر/ بارگاہِ رسالتؐ میں نذرانۂ نعت کے آداب ش۴،ص۶۷

حمد و مناجات

اسیر کشتواڑی/ کس منہ سے کروں حمد خدا سوچ رہا ہوں ش۲،ص۳۵۲

اشرف، احمد سلمان/ کاش ایسا ہو محبت کا بھرم رہ جائے ش۱،ص۳۵۶

انجم، پروفیسر ڈاکٹر اشفاق/ دلوں میں زخم ہیں ہونٹوں پہ آ بلے اللہ ش۵،ص۳۱۹

دانش، ڈاکٹر ذوالفقار علی/ تیری رحمت کی یارب نظر ہے بہت ش ا، ص ۳۷۹

راز، رفیق/ ایک صراحی بولی قلقل اللہ ہو، ش ا، ص ۳۵۹

راغب، افتخار/ وہی جو خالق جہان کا ہے وہی خدا ہے وہی خدا ہے ش ا، ص ۳۷۵

راہی، ڈاکٹر محبوب/ رگ وپے میں میری بسا ہے تو، تری شان جل جلالہ ش ا، ص ۳۷۳

رضوی، سلیم اختر/ تو ہی خالق تو ہی رازق تو پالنہار یا اللہ ش ۵، ص ۳۲۹

ریاض حسین چودھری/ لذتِ غم کو محیط داستاں کس نے کیا ش ا، ص ۳۵۵

ریاض مجید، ڈاکٹر/ گل سرکشیدہ جو سرِ گلدانِ نعت ہے ش ۳، ص ۳۷

ریاض مجید، ڈاکٹر/ دور کردے مرے اعمال کی کالک، مالک! ش ا، ص ۳۵۰

ساحل، شرف الدین/ حمد ہے آفتاب کا منظر ش ا، ص ۳۵۶

ساز الاطہر/ رہیں ہم جہاں بھی خدا دیکھتا ہے ش ۵، ص ۳۴۴

ساموں، مسعود/ محبتوں کے نصاب سارے ش ا، ص ۳۴۹

سومرو، حکیم فاروق اعظم/ یارب شجر فہم میں گل اور ثمر دے ش ا، ص ۳۶۴

شاذ تمکنت/ اک حرف تمنا ہوں، بڑی دیر سے چپ ہوں ش ا، ص ۳۵۷

شارق رشید/ احد اور صمد یا خدا صرف تو ہے ش ۵، ص ۳۳۱

شبیب رضوی، ڈاکٹر سید/ جو سب سے اعلیٰ ہے سب سے برتر وہی خدا ہے ش ا، ص ۳۵۱

شبیب رضوی، ڈاکٹر سید/ کسی کا جب نہ کوئی ہو تو آسرا تو ہے ش ا، ص ۳۵۳

شبیب رضوی، ڈاکٹر سید/ یہ بھی ایک فضل وکرم اس کا، عطا اس کی ہے ش ا، ص ۳۵۲

شفائی، ڈاکٹر شکیل/ مرے جذبات کا آئینہ ہے میری غزل ساقی ش ۲، ص ۳۵۱

شفق سوپوری، پروفیسر ڈاکٹر/ مری طلب سے زیادہ عطا کیا تو نے ش ۲، ص ۳۴۱

شفق سوپوری، پروفیسر ڈاکٹر/ گرچہ ہر سو نظر آتا ہے سراپا تیرا ش ۲، ص ۳۴۲

شفق سوپوری، پروفیسر ڈاکٹر/ یہ ساز و برگ، یہ رخت سفر تمہی سے ہے ش ۲، ص ۳۴۲

سلام و نعتیں

اشہر، شیر محمد/ روشن ازل سے شمعِ شبستانِ نعت ہے	ش۳،ص ۲۲۶
اطہر، عبدالغنی/ آج کی محفل کا ہے کچھ معجزہ	ش۱،ص ۴۵۰
اطہر، عبدالغنی/ آ گئے ہیں ان سے کچھ تو پایئے	ش۱،ص ۴۵۱
اطہر، عبدالغنی/ اک صدا آئی کہ رہیو باادب	ش۱،ص ۴۵۰
اطہر، عبدالغنی/ باغِ جنت سا بنا کر جس نے بنجر کر دیا	ش۱،ص ۴۵۱
اعجاز احمد/ اس دورِ ابتلاء میں بھی حسّانِ نعت ہے	ش۳،ص ۸۴
اعظم سہیل ہارون/ دھڑکن پکارتی ہے کہ سامانِ نعت ہے	ش۳،ص ۸۵
افتخار حسین کریمی/ لطفِ دوام مجھ پہ بفیضانِ نعت ہے	ش۳،ص ۸۶
اقبال خان، محمد/ آقاؐ کی بارگاہ میں اعلانِ نعت ہے	ش۳،ص ۸۷
اقبال عظیم، پروفیسر/ حالِ دل کس کو سناؤں آپؐ کے ہوتے ہوئے	ش۲،ص ۳۶۷
اکبر عزیزی، محمد/ درِ نبیؐ پہ نظر آتا ہے جمالِ حیات	ش۵،ص ۳۸۴
اکبر، حسنین/ اُمی لقب سے علّم برہانِ نعت ہے	ش۳،ص ۱۲۸
الیاس بابر اعوان/ اس بحرِ بے کنار میں ایقانِ نعت ہے	ش۳،ص ۸۸
امجد ربانی مصباحی/ دل اشتیاق مند گلستانِ نعت ہے	ش۳،ص ۹۱
امجد نذیر/ کاغذ، قلم، دوات مہکتے ہیں رات کو	ش۳،ص ۹۲
امجد، حسین/ کب میرا کوئی شعر بھی شایانِ نعت ہے	ش۳،ص ۱۳۴
امین، عبدالامین برکاتی/ بخشش کے واسطے یہی سامانِ نعت ہے	ش۳،ص ۲۵۲
انجم، رضوان/ یہ حسنِ کائنات تو فیضانِ نعت ہے	ش۳،ص ۱۶۸
انجم، ڈاکٹر اشفاق/ سیہ گلیم پہ مقراضِ نور چلنے لگی	ش۲،ص ۳۷۸
انجم، ڈاکٹر اشفاق/ یہ عشقِ نبی ہے یہ عشقِ خدا ہے	ش۲،ص ۳۷۸
انجم، ڈاکٹر اشفاق/ اعزاز یہ کسی کو بھی حاصل ہوا	ش۲،ص ۳۷۹

بشیر، بشیر احمد/ نبیؐ ہے سرورِ عالمؐ وہ محبوبِ خدا بھی ہے ش۲،ص۴۲۵
بشریٰ فرخ/ کیا وسعتِ خیال بہ دامانِ نعت ہے ش۳،ص۱۰۳
بھگوان داس، جسٹس رانا/ عرشِ حق کی طرف جب چلے مجتبیٰ ش۲،ص۴۱۰
پرویز اشرفی احمد آبادی/ جب مصلے پہ کھڑی رات ہوئی، نعت ہوئی ش۱،ص۴۳۴
پھول، تنویر/ آقا ہیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہم سب کے ش۵،ص۳۴۶
پھول، تنویر/ سب کے لیے وہ صلی اللہ علیہ وسلم رحمت، قرآن کہہ رہا ہے ش۵،ص۳۴۹
پھول، تنویر/ اب روشنی نہیں کوئی اس روشنی کے بعد ش۴،ص۲۸۱
پھول، تنویر/ آمدِ شاہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مخلوقِ خدا کیف میں ہے ش۵،ص۳۵۰
پھول، تنویر/ حق کی عطا سے بارش فیضانِ نعت ہے ش۳،ص۱۱۲
پھول، تنویر/ اب روشنی نہیں کوئی اس روشنی کے بعد ش۲،ص۳۹۸
تابش مہدی، ڈاکٹر/ امام الانبیا کا جب بھی میرے لب پہ نام آیا ش۲،ص۳۸۲
تابش مہدی، ڈاکٹر/ ہم کو ہمارے رب نے نہ پوچھو کہ کیا دیا؟ ش۲،ص۳۸۱
تابش، پروفیسر ڈاکٹر سید امین/ از لولہ چانے روزِ دران دل تہِ جگر میون ش۵،ص۴۰۵
تاثیر جعفری/ میرا کلام کب بھلا شایانِ نعت ہے ش۳،ص۱۰۶
تائب، عبدالغنی/ پھیلی ہوئی ہے چار سو خوشبوئے جاں فزا ش۳،ص۲۵۹
تبسم پرویز، ڈاکٹر/ رب کی عطا سے ہر گھڑی بارانِ نعت ہے ش۳،ص۱۰۷
تبسم، حافظ ابوبکر/ مجھ نعت کے گدا پہ یہ احسانِ نعت ہے ش۳،ص۴۳
تحسین یزدانی/ مجھ سا بشر جو صاحبِ دیوانِ نعت ہے ش۳،ص۱۰۸
تسنیم عباس قریشی/ معراجِ مصطفیٰ مرا عنوانِ نعت ہے ش۳،ص۱۰۹
تنظیم الفردوس، ڈاکٹر/ مدوجزر حیات کا سامانِ نعت ہے ش۳،ص۱۱۰
تنویر، تنویر احمد/ آنکھوں میں تیری آج جو بارانِ نعت ہے ش۳،ص۱۱۱

فردوس فاطمہ اشرفی / پئے شاہِ بطحا شفاعت کا سہرا ش۱،ص۴۲۹

فریاب عظمی/ جو روحِ کائنات ہے سلطانِ نعت ہے ش۳،ص۳۰۹

فریدی، ڈاکٹر منصور/ ہر لفظ تازہ پھول بہ عنوان نعت ہے ش۳،ص۳۵۱

فریدی صدیقی مصباحی بارہ بنکوی/ مبارک ہو کہ حاصل یہ سعادت ہونے والی ہے ش۲،ص۴۱۷

فصیح ربانی، شاہین/ بزمِ تصورات ہے، وجدانِ نعت ہے ش۳،ص۲۱۲

فیصل قادری گنوری/ طرزِ بیان آ گیا احسانِ نعت ہے ش۳،ص۳۱۳

فیضان قادری، محمد/ سب سے وسیع تر یہ میدانِ نعت ہے ش۳،ص۳۱۴

فیضی، محمد اسلم/ کیا مرتبہ ہے نعت کا، کیا شان نعت ہے ش۳،ص۳۷

قدسی مصباحی، سید/ کس پہ ان کا نہیں ہے کرم بولئے ش۱،ص۴۱۹

قدسی مصباحی، سید/ سرورِ دیں کے جو عشاق نظر آتے ہیں ش۱،ص۴۲۱

قریشی، احمد مسعود/ دنیا میں ان سے پیار ہی سامان نعت ہے ش۳،ص۵۵

قمر شہزاد آسی/ عرفانِ نعت ہے نہ ہی وجدانِ نعت ہے ش۳،ص۳۱۶

قمر صدیقی/ مجھ کمتریں کے ہاتھ قلم دانِ نعت ہے ش۳،ص۳۱۷

قمر وارثی/ ہر زاویے سے ایک دبستانِ نعت ہے ش۳،ص۳۱۸

قمر، حکیم اسلم/ لاریب عشق شاہِ امم جانِ نعت ہے ش۳،ص۴۷

قمر خورشید خان/ میرے نبیؐ کی ذات ہی عنوانِ نعت ہے ش۳،ص۳۱۵

قمر، مطلوب الرسول/ حاصل جو کائنات کو میلانِ نعت ہے ش۳،ص۳۴۱

قمر، مطلوب الرسول/ نعت لکھنے کا ارادہ تھا مرا آخر شب ش۵،ص۳۸۸

قمر، نذیر اے/ رب کی عطائے خاص ہے وجدانِ نعت ہے ش۳،ص۳۶۴

قندیل، محمد ظہیر/ اجمال یہ کہ حسن ہی عنوانِ نعت ہے ش۳،ص۲۴۳

کاشر، شوزیب/ وسعت پذیر حلقۂ دامانِ نعت ہے ش۳،ص۲۱۹

کاشف حیدر/ دل میں اسی لیے مرے ارمانِ نعت ہے ش۳،ص۳۲۰

کاشف عرفان/ ذوقِ درود ہے کہیں رجحانِ نعت ہے ش۳،ص۳۲۱

کامران ارشد/ جونکہ جہاں کی جان ہی جانانِ نعت ہے ش۳،ص۳۲۲

کلیمی، احسان اللہ/ خواہش ہے نعت لکھنے کی دل میں بہت مگر ش۳،ص۴۶

کوثر سعیدی/ غارِ حرا تو مرکزِ دیوانِ نعت ہے ش۳،ص۳۲۳

کوثر علی/ طیبہ میں کیا حکومتِ شاہانِ نعت ہے ش۳،ص۳۲۴

کوکب، سید اویس قادری/ کہتا ہے نعت وہ جسے عرفانِ نعت ہے ش۳،ص۹۷

گل، اختر حمید/ تخلیقِ کائنات بھی عنوانِ نعت ہے ش۳،ص۵۹

لالہ صحرائی/ چاند سورج ترے، ہر ایک ستارہ تیرا ش۲،ص۳۶۶

لبریز، عمیر/ ہر وقت میرے قلب میں ارمانِ نعت ہے ش۳،ص۲۹۱

لون، بلال احمد/ دے کر نبیؐ سے دائمی الفت کی روشنی ش۵،ص۴۱۵

مجاہد علی/ میں اور مرے حروف کی قیمت نہیں حضور ش۳،ص۳۲۸

مجیب الحسن نوابی عزیزی سید نور محمد/ لوحِ الفت پر بہ حرف معتبر لکھتا رہوں ش۲،ص۴۱۲

محبّ رضوی، نفیس اکرم/ کیا کوئی جان پائے گا کیا شانِ نعت ہے ش۳،ص۲۷۳

محبوب احمد، حافظ/ پھر عالمِ حضوری ہے، امکانِ نعت ہے ش۳،ص۳۳۰

محبوب احمد، حافظ/ ذکر جب تک نہ ہو میرے سرکار کا، بات بنتی نہیں، دل سنبھلتا نہیں ش۵،ص۳۶۳

محبوب احمد، حافظ/ ان کے صدقے کے ہی سبھی کے ہیں ستارے چمکے ش۲،ص۴۱۳

محبوب احمد، حافظ/ آپ کے قدموں پہ قرباں مرے ماں باپ اولاد ش۲،ص۴۱۳

محتشم احتشام حسین بٹ/ کبھی جو عاصیوں کی التجائیں بات کرتی ہیں ش۱،ص۴۴۴

محسن، عدنان/ آنکھوں میں اشک، سینے میں ارمانِ نعت ہے ش۳،ص۲۶۶

مرتضٰی اشعر/ دھڑکنیں جب میم سے موسوم ہونے لگ گئیں ش۴،ص۲۸۵

ناصر، عبدالرحمٰن/ یہ وحی کا نزول تو بارانِ نعت ہے	ش۳، ص۲۵۶
ناظر کاظمی/ اہلِ یقین کے بخت میں عرفانِ نعت ہے	ش۳، ص۳۵۸
ناہید اختر بلوچ/ دل میں کھلا ہوا جو گلستانِ نعت ہے	ش۳، ص۳۵۹
ناہید ورک/ سردارِ کائنات ہی سلطانِ نعت ہے	ش۳، ص۳۶۰
نجمی، عمیر/ بیٹھا، کہا حضورؐ سے: ''ارمانِ نعت ہے''	ش۳، ص۲۹۲
ندیم سلطان پوری/ سیرت شہِ مدینہ کی عنوانِ نعت ہے	ش۳، ص۳۶۰
ندیم، ساجد/ جب مطمع نظر ترے دامانِ نعت ہے	ش۳، ص۱۹۰
ندیم، صاحبزادہ احمد/ قوسین کا مقام بھی میدانِ نعت ہے	ش۳، ص۵۶
ندیم ملک/ دیوانِ نعت اصل میں عرفانِ نعت ہے	ش۳، ص۳۶۲
نسرین سید/ تخلیقِ کائنات ہی عنوانِ نعت ہے	ش۳، ص۳۶۵
نسیم رفیع آبادی، پروفیسر حمید/ میرے قلم کی جستجو، مری زبان کی آبرو	ش۲، ص۴۰۰
نسیم رفیع آبادی، پروفیسر حمید/ ہمارے شوق ومحبت کی انتہا، وہ ذاتؐ	ش۲، ص۳۹۹
نسیم رفیع آبادی، پروفیسر حمید/ نبیؐ کے دیدار کی تمنا	ش۲، ص۴۰۱
نسیمی تاجی/ ارضِ غزل نہیں ہے یہ میدانِ نعت ہے	ش۳، ص۳۶۸
نشتر، ڈاکٹر مبشر احمد/ لکھنا ہے قلم تجھ کو تو بس ان کی ثنا لکھ	ش۵، ص۴۱۴
نصرت حنفی، ڈاکٹر/ کچھ اور ہو نہ ہو مجھے عرفانِ نعت ہے	ش۳، ص۳۷۰
نظامی، علی احمد/ صدقہ نبیؐ کا مل گیا فیضانِ نعت ہے	ش۳، ص۲۷۷
نعیم صدیقی/ ہے چہرہ چاند، ساری شخصیت ہے چاندنی، آہا	ش۲، ص۳۹۷
نعیم صدیقی/ ہے چہرہ چاند، ساری شخصیت ہے چاندنی، آہا	ش۴، ص۲۸۱
نعیمی، غلام مصطفیٰ/ بساطِ فلک پر جیسے قمر ستارے ہیں	ش۲، ص۴۱۱
نقوی، ذوالفقار/ کوئی طوفاں ٹک نہیں پاتا دعا کے سامنے	ش۱، ص۳۹۶

نقوی، ذوالفقار/ مرحبا صلِ علیٰ اچھا لگا	ش۵،ص ۳۹۸
نقوی، ذوالفقار/ ملتی ہے ترے در سے، کمائی ترے در کی	ش۱،ص۳۹۳
نقوی، ذوالفقار/ ضیائے آخری بن کر جو نورِ اوّلیں آیا	ش۱،ص۳۹۴
نقوی، ذوالفقار/ وفورِ وحشت صحرا میں سائباں کے لیے	ش۱،ص ۳۹۷
نقوی، ذوالفقار/ یہ قیل وقال واین وآں، یہ زمزمۂ فضول ہے	ش۱،ص۳۹۵
نقوی، ذوالفقار/ جو آمنہ کے لال کا دل سے ہوا نہیں	ش۵،ص ۳۹۹
نقوی، ذوالفقار/ درد کے ماروں کا دنیا میں مداوا ہو گیا	ش۵،ص ۳۹۸
نقوی، ذوالفقار/ انکار کی سبیل کرا قرار لے کے آ	ش۲،ص۳۹۴
نقوی، ذوالفقار/ اے رسولِ مکرم کرم ہو کرم	ش۲،ص۳۹۳
نقوی، ذوالفقار/ درِ رسول پہ گزرے، تمام ہو جائے	ش۲،ص۳۹۳
نقوی، ذوالفقار/ دل کے لہوں سے مدحِ محمد لکھا کرو (غیر منقوط)	ش۲،ص۳۹۱
نقوی، ذوالفقار/ دل ہوا محوِ ثنا آنکھ میں آنسو آئے	ش۲،ص۳۹۲
نقوی، ذوالفقار/ صلّوا کی صاد میں نہاں فرمانِ نعت ہے	ش۲،ص۳۹۴
نقوی، ذوالفقار/ لکھ نہیں سکتا مگر نعتِ نبی لکھتا ہوں	ش۲،ص۳۹۲
نگار سلطانہ، ڈاکٹر/ لکھنے کو میرے دل میں تو ارمانِ نعت ہے	ش۳،ص۳۷۴
نواز اعظمی/ وہ شخص ہی لکھے جسے عرفانِ نعت ہے	ش۳،ص۳۷۳
نور محمد اشرفی/ محوِ ثنائے آقاؐ ہوں، عنوانِ نعت ہے	ش۳،ص ۳۷۸
نور محمد جرال/ شکرِ خدا کہ مجھ پہ یہ احسانِ نعت ہے	ش۳،ص ۳۷۹
نور نوابی عزیزی، سید محمد نور الحسن/ زندگی اپنی اسی طور سنواری جائے	ش۲،ص۴۱۲
نور نوابی عزیزی، سید نور الحسن/ اعلانِ کائنات غلامانِ نعت ہے	ش۳،ص ۳۷۶
نوری برکاتی، ندیم/ اک بے ہنر ہے اور قلمدانِ نعت ہے	ش۳،ص۳۶۳

نعتیہ سانیٹ

نعتیہ قطعات

نعتیہ نظمیں

تبصرہ کتب (بلحاظ کتب)

وفیات

گفتگو (Interviews)

مکاتیب

متفرقات

اردو میں نعت گوئی: روایت اور ارتقاء (پی ایچ۔ڈی۔کی ڈگری کے سلسلے میں
ڈاکٹر جوہر قدوسی کے تحریر کردہ مقالے کے ابواب) ش۱،ص۴۶۶
تیسری عالمی حمد و نعت کانفرنس و مشاعرہ/ ڈاکٹر نثار احمد ش۴،ص۳۲۴
'دائرہ ادب' نیویارک کا حمدیہ اور نعتیہ مشاعرہ/محسن علوی ش۵،ص۴۴۸
دستور نعت اکادمی (جموں و کشمیر) ش۱،ص۴۶۱۔۴۶۵
سالِ اشاعت ''جہانِ حمد و نعت'' (نظم)/ ڈاکٹر ریاض مجید ش۱،ص۱۶
قطعہ تاریخِ وفات (پروفیسر مرغوب بانہالی)/شبیب رضوی، ڈاکٹر سید ش۴،ص۳۰۸
کتابیں جو موصول ہوئیں/عبداللہ رحمانی ش۴،ص۲۴۳
نعت کا فن اور اس کے لوازمات و مقتضیات (مشاہیر کے اقوال و افکار اور
آراء کی روشنی میں)/ ڈاکٹر جوہر قدوسی ش۱،ص۳۳۲۔۳۴۲:ش۲،ص۳۲۴۔۳۲۸
مبارک اہلِ ارادت! ''جہانِ حمد و نعت'' (نظم)/ ڈاکٹر ریاض مجید ش۲،ص۱۵

☆